

TERESA PROCACCINI

**TRE LIRICHE...
DA RIDERE...**

**per tenore (o soprano)
e pianoforte op. 221**

testo di Alessandro Bottelli

TERESA PROCACCINI

TRE LIRICHE...

DA RIDERE...

**per tenore (o soprano)
e pianoforte op. 221**

testo di Alessandro Bottelli

(da *Animalocche, 24 poesie con animali*)

Teresa Procaccini - TRE LIRICHE...DA RIDERE... per tenore (o soprano) e pianoforte op. 221 - EP8735E - Partitura
ISMN 979-0-52011-341-0

© 2015 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

IL TUCANO

qui a Milano
c'è un tucano
già canuto
che appena gli si tocca
il becco con la mano
ti tuona inviperito
“uhé tì
tuca no eh!”

LA LUCCIOLA

buia è la notte
fioca è la luce
nel cielo luccica
solo una lucciola.

“se avessi spiccioli”
dice con cruccio
“mi comprerei
la torcia elettrica”

IL GAVIALE

in fondo al viale
stava un gaviale.

come animale
era gioviale.

ma per passare
dovetti andare
per via legale

[da *ANIMALOCCHE – 24 poesie con animali*, di Alessandro Bottelli]

TRE LIRICHE... DA RIDERE...

per tenore (o soprano) e pianoforte op. 221
(2013)

testo di
Alessandro Bottelli

musica di
Teresa Procaccini

I. IL TUCANO

Allegretto ♩ = 132

(con voce stupita)

8

9

mf

qui_a Mi - la - no c'è_un tu - ca - no, qui_a Mi -

mf

(parla prima con voce acuta) (poi con voce grave)
c'è un tucano ???

c'è un tucano !!!

14

la - no c'è_un tu - ca - no, c'è_un tu - ca - no,

ff

19 *f* *mp*

c'è un tu - ca - no già ca - nu - to oh! oh! oh! oh! c'è un tu - ca - no già ca -

mf

25 *f*

nu - to che ap - pe - na gli si toc - ca il bec - co con la ma - no,

mf

30 *p* *mp*

il bec - co con la ma - no, il

f *p* *mp*