

TERESA PROCACCINI

ANTOLOGIA RODARI

**per coro di voci bianche e orchestra
op. 202**

TERESA PROCACCINI

ANTOLOGIA RODARI

**per coro di voci bianche e orchestra
op. 202**

testi di Gianni Rodari

Teresa Procaccini - ANTOLOGIA RODARI per coro di voci bianche e orchestra op. 202 - EP8690E - Partitura
ISMN 979-0-52011-187-4

© 2007 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

ANTOLOGIA RODARI

per coro di voci bianche e orchestra op. 202
(2007)

testi di Gianni Rodari

musica di Teresa Procaccini

Flauto $\text{♩} = 96 - 100$

Oboe

Cl. in Sib

Fagotto

Cr. in Fa

Tr. in Do

Vibrafono

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

mp *rall.* *mp* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

p *mp* *a tempo*

p *rall.* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

p *rall.* *mf* *a tempo*

p *rall.* *mp* *a tempo*

p *rall.* *mp* *a tempo*

p *rall.* *mp* *a tempo*

p *rall.* *mp* *a tempo*

In-do - vi - na - mi_in - do -

6

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

Vib.

Coro

vi - no tu che leg - gi nel de - sti - no: l'an-no nuo-vo co-me sa - rà? Bel-lo, brut - to o me - tà_e me - tà?

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

13

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

Vib.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

mp

mp

mp

mp

<<Tro-vo stam - pa - to nei miei li - bro - ni che_a - vrà di cer - to quat-tro sta - gio - ni, do - di - ci me - si, cia -

18

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

Vib.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

sord.

mp

mf

mp

p

p

p

p

scu - no al suo po - sto un car - ne - va - le e un fer - ra - go - sto, e il gior - no do - po del lu - ne - di

23

Fl. *p* *rall.*

Ob. *p* *rall.*

Cl.Sib *p* *mf* *rall.*

Fg. *p* *mf* *rall.*

Cr. *mp* *rall.*

Tr.Do *mp* *rall.*

Vib. *mp* *rall.*

Coro *mf* *rall.*

sa - rà sem - pre un mar - te - di. Di più per o - ra scrit-to non tro - vo nel de-sti - no del l'an - no nuo - vo:

Vno. I *mp* *rall.*

Vno. II *mp* *rall.*

Vla. *mp* *rall.*

Vc. *mp* *rall.*

Cb. *mp* *rall.*

29

Fl. *mf a tempo* *f*

Ob. *mf a tempo* *f*

Cl.Sib *mf a tempo* *f*

Fg. *mf a tempo* *f*

Cr. *mf a tempo* *f*

Tr.Do *mf a tempo* *f*

Vib.

Coro *f a tempo*

per il re - sto an - che quest' an - no sa - rà co - me gli_uo - mi - ni lo fa - ran - - - no.>>

Vno. I *mf a tempo* *f*

Vno. II *mf a tempo* *f*

Vla. *mf a tempo* *f*

Vc. *mf a tempo* *f*

Cb. *mf a tempo* *f*

35

Poco più mosso

Fl.

Ob.

Cl. Si $\flat$

Fg.

Cr.

Tr. Do

Vib.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *rall.* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

mf

mp *a tempo* (vocalizzo)

In-do - vi - na - mi, in - do - vi - no

mp *a tempo*

In-do - vi - na - mi, in - do - vi - no tu che leg - gi nel de - sti - no: l'an - no

p *a tempo*

p *a tempo*

mp *rall.* *mp* *a tempo*

mp *rall.* *mp* *a tempo*

mp *rall.* *a tempo*

[illegible]

46

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Cr.

Tr. Do

Vib.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

sord.

mf

mp

mf

mp

mf

mp

p

p

p

p

p

p

nei miei li - bro - ni che a - vrà di cer - to quat-tro sta-gio - ni,

- pa - to ne - i miei li - bro - - - - - ni

(vocalizzo)

(vocalizzo)

Di più per o - ra scrit-to non tro - vo

59

Fl. *rall.* *a tempo* *mp* *rall.*

Ob. *rall.* *a tempo* *mp* *rall.*

Cl. Sib *rall.* *a tempo* *mp* *rall.*

Fg. *rall.* *a tempo* *mp* *rall.*

Cr. *rall.* *a tempo* *mp* *rall.*

Tr. Do *p* *rall.* *a tempo* *togliere sordina*

Vib. *a tempo*

Coro
 nel de - sti - no del l'an - no nuo - vo: per il re - sto an - che quest' an - no sa - rà co - me gli uo - mi - ni lo fa -
 nel de - sti - no del l'an - no nuo - vo: *rall.* *f* *a tempo* *mf* *rall.*

Vno. I *rall.* *mf* *a tempo* *mp* *rall.*

Vno. II *rall.* *mf* *a tempo* *mp* *rall.*

Vla. *rall.* *mf* *a tempo* *mp* *rall.*

Vc. *rall.* *mf* *a tempo* *mp* *rall.*

Cb. *rall.* *mf* *a tempo* *mp* *rall.*

65 Valzer Overture $\text{♩} = 50$

Fl. *mf* *poco rall.* *mf* *a tempo*

Ob. *mf* *poco rall.* *mf* *a tempo*

Cl.Sib *mf* *poco rall.* *mf* *a tempo*

Fg. *mf* *f* *poco rall.* *mf* *a tempo*

Cr. *mf* *f* *poco rall.* *a tempo* *mf*

Tr.Do *f* *poco rall.* *a tempo* *mf*

Vib. *f* *poco rall.* *a tempo* *mf*

Coro *f* ran - - - no.>>

Vno. I *mf* *f* *mf* *a tempo*

Vno. II *mf* *f* *mf* *a tempo*

Vla. *mf* *f* *mf* *a tempo*

Vc. *mf* *f* *a tempo*

Cb. *mf* *f* *a tempo*

73

Fl.

Ob.

Cl.Sib.

Fg.

Cr.

Tr.Do.

Vib.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

EP 8690E - ANTOLOGIA RODARI per coro di voci bianche e orchestra op. 202 - Teresa Procaccini - © 2007 EDI-PAN srl - Roma

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for a voice and piano accompaniment. The score is in 4/4 time and consists of two systems of music. The first system shows the vocal melody and the piano accompaniment. The second system shows the vocal melody and the piano accompaniment. The piano accompaniment is in the right hand and the vocal melody is in the left hand. The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics are marked "mf". The score is written in G major and 4/4 time. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics are marked "mf". The score is written in G major and 4/4 time. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics are marked "mf".

EP 8690E - ANTOLOGIA RODARI per coro di voci bianche e orchestra op. 202 - Teresa Procaccini - © 2007 EDI-PAN srl - Roma

EP 8690E - ANTOLOGIA RODARI per coro di voci bianche e orchestra op. 202 - Teresa Procaccini - © 2007 EDI-PAN srl - Roma

Più lento

EP 8690E - ANTOLOGIA RODARI per coro di voci bianche e orchestra op. 202 - Teresa Procaccini - © 2007 EDI-PAN srl - Roma

124 $\text{♩} = 92-96$

Fl. *rall.* *ff* *rall.* *a tempo*

Ob. *rall.* *ff* *rall.* *p a tempo*

Cl. Sib *rall.* *ff* *rall.* *mp a tempo*

Fg. *rall.* *ff* *rall.* *a tempo*

Cr. *rall.* *ff* *rall.* *p a tempo*

Tr. Do *rall.* *ff* *rall.* *a tempo*

Vib. *rall.* *ff* *rall.* *a tempo*

Coro $\text{♩} = 92-96$ *rall.* *mf a tempo*
Nel-la not - te di Ca-po -

Vno. I *rall.* *ff* *p* *rall.* *uniti p a tempo*

Vno. II *rall.* *ff* *p* *rall.* *uniti p a tempo*

Vla. *rall.* *ff* *p* *rall.* *uniti p a tempo*

Vc. *rall.* *ff* *p* *rall.* *uniti p a tempo*

Cb. *rall.* *ff* *p* *rall.* *a tempo*

EP 8690E - ANTOLOGIA RODARI per coro di voci bianche e orchestra op. 202 - Teresa Procaccini - © 2007 EDI-PAN srl - Roma

136 GENNAIO $\text{♩} = 84$

Fl. *rall.* *a tempo* *poco rall.* *prende Ottavino*

Ob. *rall.* *a tempo* *poco rall.*

Cl. Sib. *rall.* *a tempo* *poco rall.*

Fg. *rall.* *a tempo* *poco rall.*

Cr. *rall.* *a tempo* *poco rall.*

Tr. Do *rall.* *a tempo* *poco rall.*

Vib. *rall.* *a tempo*

Coro *rall.* *a tempo* *poco rall.* *mf* *3*
 straor - di - na - rio, com - po - sto di do - di - ci va - go - ni tut - ti ca - ri - chi di do - ni... Sul pri - mo va - go - ne, so - la so -

1° V.no solo *poco rall.* *mf* *3*

Vno. I *rall.* *a tempo* *poco rall.* *mp*

Vno. II *rall.* *a tempo* *poco rall.* *mp*

Vla. *rall.* *a tempo* *poco rall.* *mp*

Vc. *rall.* *a tempo* *poco rall.* *mp*

Cb. *a tempo* *poco rall.* *mp*

142

Ottavino

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

Vib.

Coro

1° V.no solo

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

f

poco rall.

let - ta, c'è u-na sim - pa - ti - ca vec - chiet - ta. De - ve a-mar mol - to la pu - li - zi - a per - ché u-na sco - pa le fa com - pa - gni - a...