

TERESA PROCACCINI

EVOCAZIONE

**per soprano, mezzosoprano e pianoforte
op. 56**

TERESA PROCACCINI

EVOCAZIONE

**per soprano, mezzosoprano e pianoforte
op. 56**

Teresa Procaccini - EVOCAZIONE per soprano, mezzosoprano e pianoforte op. 56 - EP8617E - Partitura
ISMN 979-0-52011-339-7
© 2000 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

EVOCAZIONE

per soprano, mezzosoprano e pianoforte op. 56
(1972)

Teresa Procaccini

Adagio ♩ = 66 min. 4' 30

The musical score is presented in three systems. The first system includes the Soprano, Mezzosoprano, and Pianoforte parts. The Soprano part begins with a rest followed by a melodic phrase marked *nostalgico* and *mp*. The Mezzosoprano part also begins with a rest, followed by a melodic line marked *nostalgico* and *p*. The Pianoforte part consists of two staves, with the right hand playing a melodic line marked *p* and the left hand providing harmonic support. The second system continues the vocal lines, with the Soprano part marked *mp* and the Mezzosoprano part marked *mp*. The Pianoforte part continues with harmonic accompaniment. The third system shows the continuation of the vocal lines and piano accompaniment.

12

S.

Ms.

Pf.

p

17

S.

Ms.

Pf.

mp

mf

23

S.

Ms.

Pf.

p misterioso