

TERESA PROCACCINI

**NOTTE, SERENE
OMBRE...**

lirica per mezzosoprano solo op. 167

TERESA PROCACCINI

NOTTE, SERENE OMBRE...

lirica per mezzosoprano solo op. 167

Teresa Procaccini - NOTTE, SERENE OMBRE... lirica per mezzosoprano solo op. 167 - EP8658E
ISMN 979-0-52011-289-5
© 2004 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

dalla lirica "TERRA"
di Salvatore Quasimodo

Notte, serene ombre,
culla d'aria,
mi giunge il vento se in te mi spazio,
con esso il mare odore della terra
dove canta alla riva la mia gente
a vele, nasse
a bambini anzi l'alba desti.

Monti secchi, pianure d'erba prima
che aspetta mandrie e greggi,
m'è dentro il male vostro
che mi scava

NOTTE, SERENE OMBRE...

lirica per mezzosoprano solo op. 167

(2001)

testo di
Salvatore Quasimodo

musica di
Teresa Procaccini

Andante $\text{♩} = 60 \text{ min. } 5$

mf *(eco)* *mp*

Not - te, not - te, se-re-ne om - bre, cul-la d'a -

6 *p* *mf* *f*

- - - ri - a, mi giun-ge il ven - to se in te mi

11 *(a bocca chiusa)* *p* *pp* *mp*

spa - zi - o, con es-so il ma - re

16 *accel.* *f*

o - do - re del-la ter-ra do - ve can-ta al-la ri-va la mia gen-te

21 *mp* *f*

a ve-le, nas - se a bam-bi - ni an - zi l'al-ba de - sti

27 *(a bocca chiusa)* *p* *mp* *p* *rall.*

(a bocca chiusa) *p* *mp* *p* *rall.*

Allegretto ansioso, misterioso ♩ = 116

32 *mp* (B.C.)

Not - te, se - re - ne se - re - ne ombre,

36 (B.C.) *f* (B.C.)

se - re - ne ombre, cul - la cul - la

41 (B.C.) *p* *mf*

d'a - ria mi giun - ge il ven - to, se in te

46 (B.C.) *f*

se in te mi spa - - - zio, —

51 *mf* *p* *mp*

con es - so il ma - re o - do - re — del - la ter - ra

56 *f* *p*

do - ve can - - - ta — al - la ri - va la mia gen - te a

61 *mf* *accel.*

ve - le, nas - se a bam - bi - ni an - zi l'al - ba an - zi l'al - ba