

**TERESA PROCACCINI**

# **CONCERTO**

**per organo e orchestra op. 12**

**TERESA PROCACCINI**

# **CONCERTO**

**per organo e orchestra op. 12**

Teresa Procaccini - CONCERTO per organo e orchestra op. 12 - EP8596E - Partitura  
ISMN 979-0-52011-271-0

© 2000 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

# CONCERTO

per organo e orchestra op. 12  
(1957)

Teresa Procaccini

1 *Allegro maestoso* ♩ = 100

3° Fl. Ottavino

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in Sib.

2 Fagotti

I-III Corni in Fa

II-IV

3 Trombe in Do

Timpani

Organo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*f*

*a 2*

*f*

*f*

*f*

*f*

1 *Allegro maestoso* ♩ = 100

1 *Allegro maestoso* ♩ = 100

*f*

*f*

*f*

6 *prendere ottavino*  $\text{♩} = 104$

3° Fl. Ott. *poco rall.*

2 Fl. *poco rall.*

2 Ob. *poco rall.*

2 Cl. Sib *poco rall.*

2 Fg. *poco rall.*

I-III Cr. in Fa *poco rall.*

II-IV *poco rall.*

3 Tr. Do *poco rall.*

Tp. *poco rall.*

Org.  $\text{♩} = 104$  *mp*

Vl.ni I  $\text{♩} = 104$  *poco rall.*

Vl.ni II *poco rall.*

Viola *poco rall.*

V.celli *poco rall.*

C.bassi *poco rall.*

11

Org.



16

Org.



21

Org.

26

3° Fl. Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. Sib

2 Fg.

I-III Cr. in Fa

II-IV

3 Tr. Do

Tp.

Tamb.

Org.

Vl.ni I

Vl.ni II

Violo

V.celli

C.bassi

*cresc. e accel.*

*1°*

*3°*

*p cresc.*

*cresc. e accel.*

*p*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*tr*

*V*

*f*

Andante  $\text{♩} = 69$

31

3° Fl. Ott. *ff*

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

2 Cl. Sib. *ff*

2 Fg. *ff* *a 2* *3* *3*

I-III Cr. in Fa *ff*

II-IV *ff*

3 Tr. Do *ff* 1° 2° 3°

Tp. *ff*

Tamb. *ff*

Piatto sosp. *ff*

31 Andante  $\text{♩} = 69$

Org.

Andante  $\text{♩} = 69$

31

Vl.ni I *ff*

Vl.ni II *ff*

Viola *ff*

V.celli *ff*

C.bassi *ff*

36

3° Fl. Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. Sib.

2 Fg.

I-III  
Cr. in Fa

II-IV

3 Tr. Do

Tp.

Org.

36

Vl.ni I

Vl.ni II

Viola

V.celli

C.bassi

*ff*



41

3° Fl. Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. Sib

2 Fg.

I-III  
Cr. in Fa

II-IV

3 Tr. Do

Tp.

41

Org.

41

VI.ni I

VI.ni II

Viola

V.celli

C.bassi

Detailed description of the musical score: This page of the score contains measures 41 through 45. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Trumpets, and Trombones) features sustained chords and melodic lines. The string section (Violins, Viola, Violoncello, and Contrabass) plays a rhythmic pattern with triplets. The Organ part is currently silent, indicated by a large bracket and a horizontal line across its staves.



51

3° Fl. Ott.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. Sib

2 Fg.

I-III Cr. in Fa

II-IV

3 Tr. Do

Tp.

51

Org.

51

Vl.ni I

Vl.ni II

Viola

V.celli

C.bassi

56

3° Fl. Ott. *accel. poco a poco*

2 Fl. *accel. poco a poco*

2 Ob. *accel. poco a poco*

2 Cl. Sib. *accel. poco a poco* *mf cresc.*

2 Fg. *accel. poco a poco* *mf*

I-III Cr. in Fa *accel. poco a poco*

II-IV *accel. poco a poco*

3 Tr. Do *accel. poco a poco*

Tp. *accel. poco a poco*

56

Org. *accel. poco a poco* *mf cresc.*

56

Vl.ni I *accel. poco a poco* *mf cresc.*

Vl.ni II *accel. poco a poco* *mf cresc.*

Viola *accel. poco a poco* *mf cresc.*

V.celli *accel. poco a poco* *mf cresc.*

C.bassi *accel. poco a poco* *mf cresc.*