RICCARDO BIANCHINI

QUATTRO CANTI

per voce e pianoforte

EDIPAN
MUSICISTI CONTEMPORANEI

RICCARDO BIANCHINI

QUATTRO CANTI

per voce e pianoforte

I Di più cupi sentieri…
II La tierra que era mìa
III I have done
IV Im wunderschönen Monat Mai

Riccardo Bianchini - QUATTRO CANTI per voce e pianoforte - EP7330E - Partitura
ISMN 979-0-52011-510-0
© 1986 - 2023 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

Di piu' cupi sentieri...

Di piu' cupi sentieri mi chiarisce
forse qualche alba l'intrico
ma intanto l'ombra delle mie mani si smarrisce
fra sterpi e sassi ove si perde
il canto dei giorni, anche la bocca
isterilisce il fiato delle mie parole,
quanto da me diviso il tempo
che mi unisce al tempo, e ride
come un grido il pianto. Ma inestricati
l'occhio piu' non scorge altri deserti
che i sopravvissuti desideri, e oltre
l'ora che mi porge alla memoria un dubbio
spingo muti gli anni, tento le vie nascoste,
le orge solitarie degli inferni perduti.

(Dino Villatico)

La tierra que era mía

Unicamente por reunirse con Soffa von Kühn,
amante de trece años,
Novalis creyo' en el otro mundo;
mas yo creo en soles, nieves, arboles,
en la mariposa blanca sobre una rosa roja,
en la hierba che ondula y en el día que muere.
Porque como un don fugaz puedo abrazarte,
alfin crearme en tu pupilas,
porque te pierdo
con la tierra que era mía.

(Jorge Gaitán Durán)

EP 7330E - QUATTRO CANTI per voce e pianoforte - Riccardo Bianchini - © 1986 - 2023 EDI-PAN srl - Roma

I have done

I have done. Put by the lute.
Song and singing soon are over
as the airy shades that hover
in among the purple clover.
I have done. Put by the lute.
Once I sang as early trushes
sing among the dewy bushes.
Now I'm mute.
I am a weary linnet
for my throat has no song in it.
I have had my singing minute.
I have done. Put by the lute.

(Jack London, da "Martin Eden")

EP 7330E - QUATTRO CANTI per voce e pianoforte - Riccardo Bianchini - © 1986 - 2023 EDI-PAN srl - Roma

Im wunderschönen Monat Mai

Im wunderschönen Monat Mai
Als alle Knopfen sprangen
Da ist in meinem Herzen
Die Liebe aufgegangen
Im wunderschönen Monat Mai
Als alle Vogel sangen
Da hab' ich ihr gestanden
Mein Sehnen und Verlangen.

(Heinrich Heine)

EP 7330E - QUATTRO CANTI per voce e pianoforte - Riccardo Bianchini - © 1986 - 2023 EDI-PAN srl - Roma

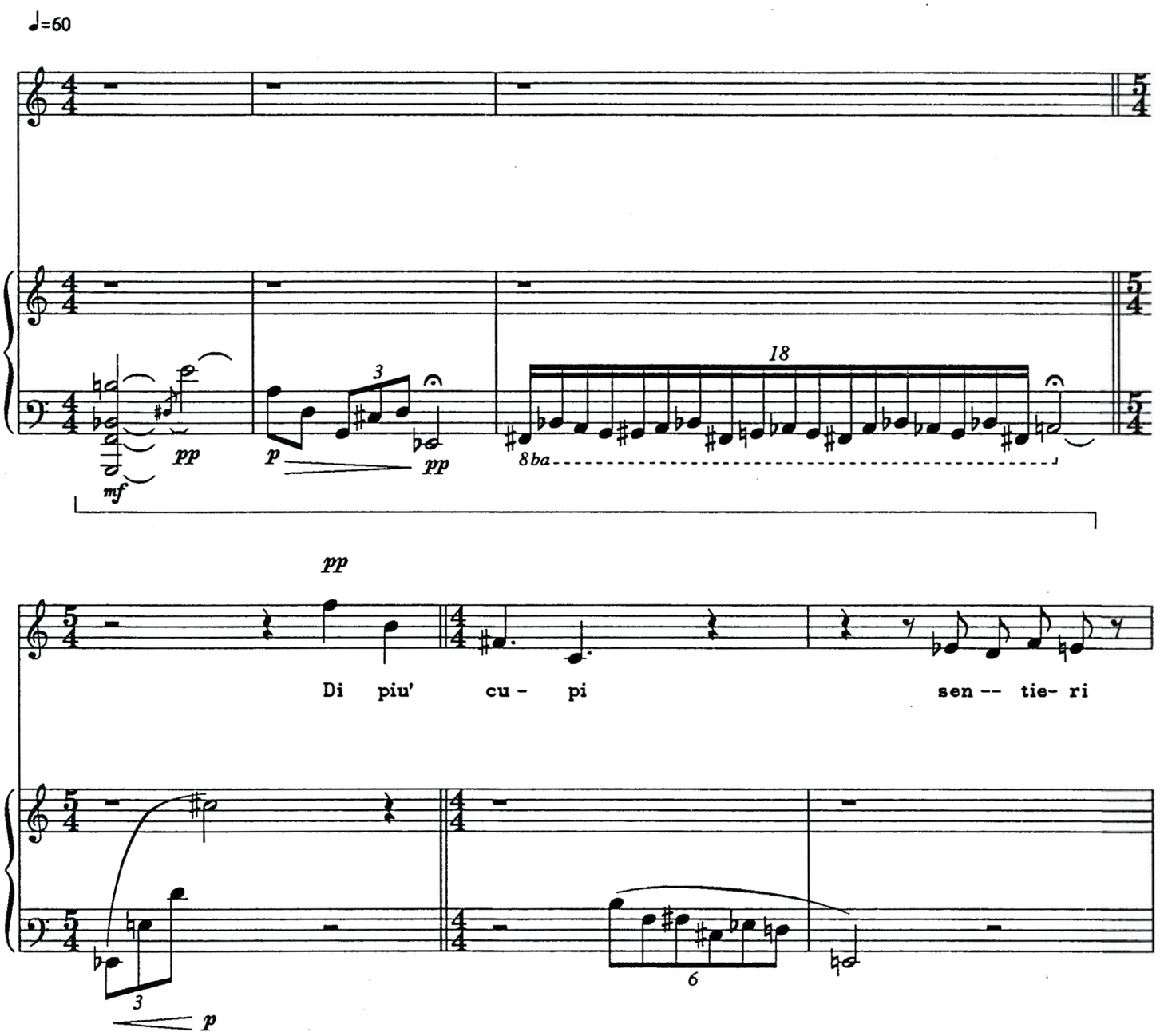
QUATTRO CANTI

per voce e pianoforte

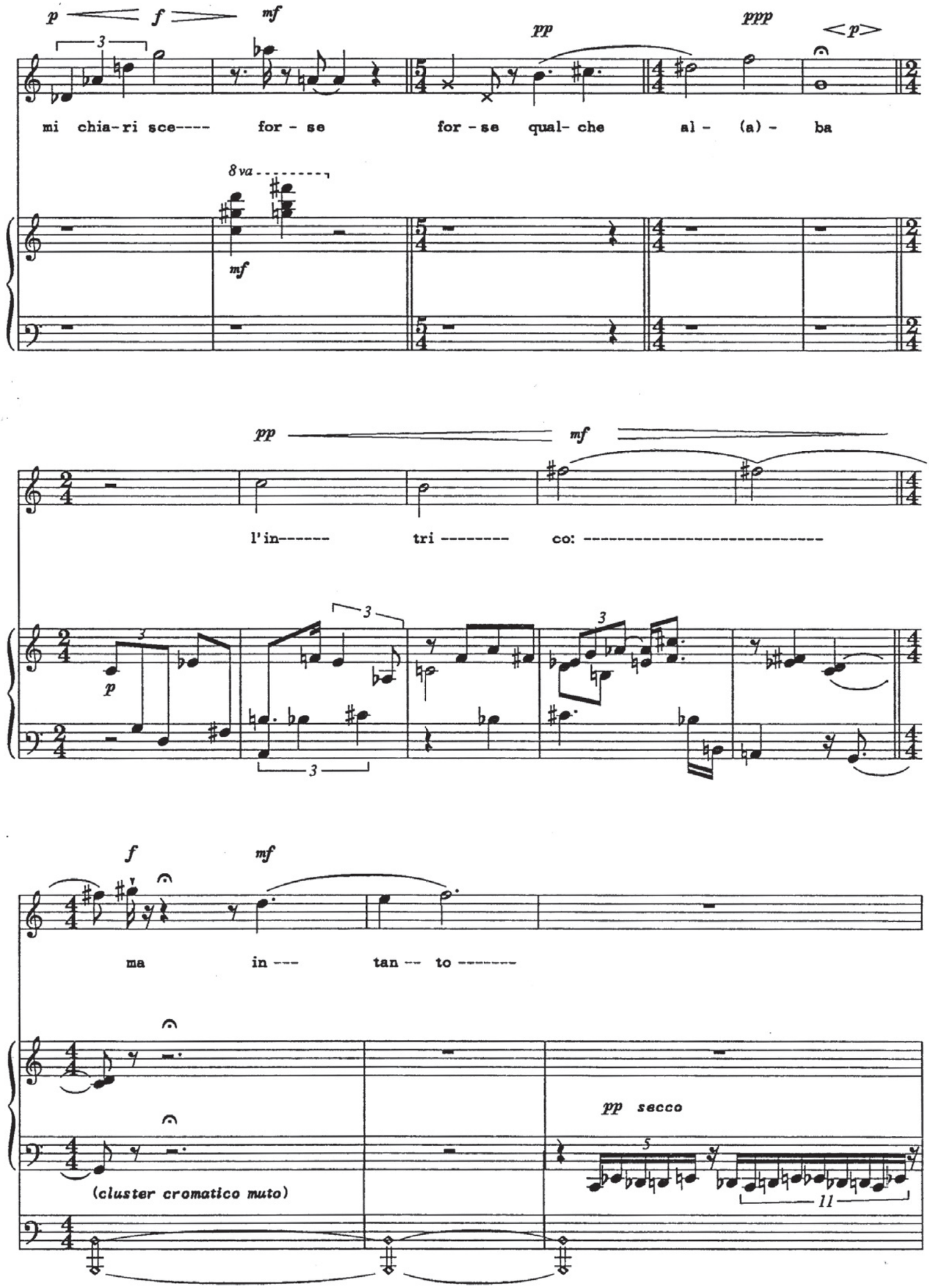
per Maria Vittoria Romano

Di più cupi pensieri…

Dino Villatico **Riccardo Bianchini**

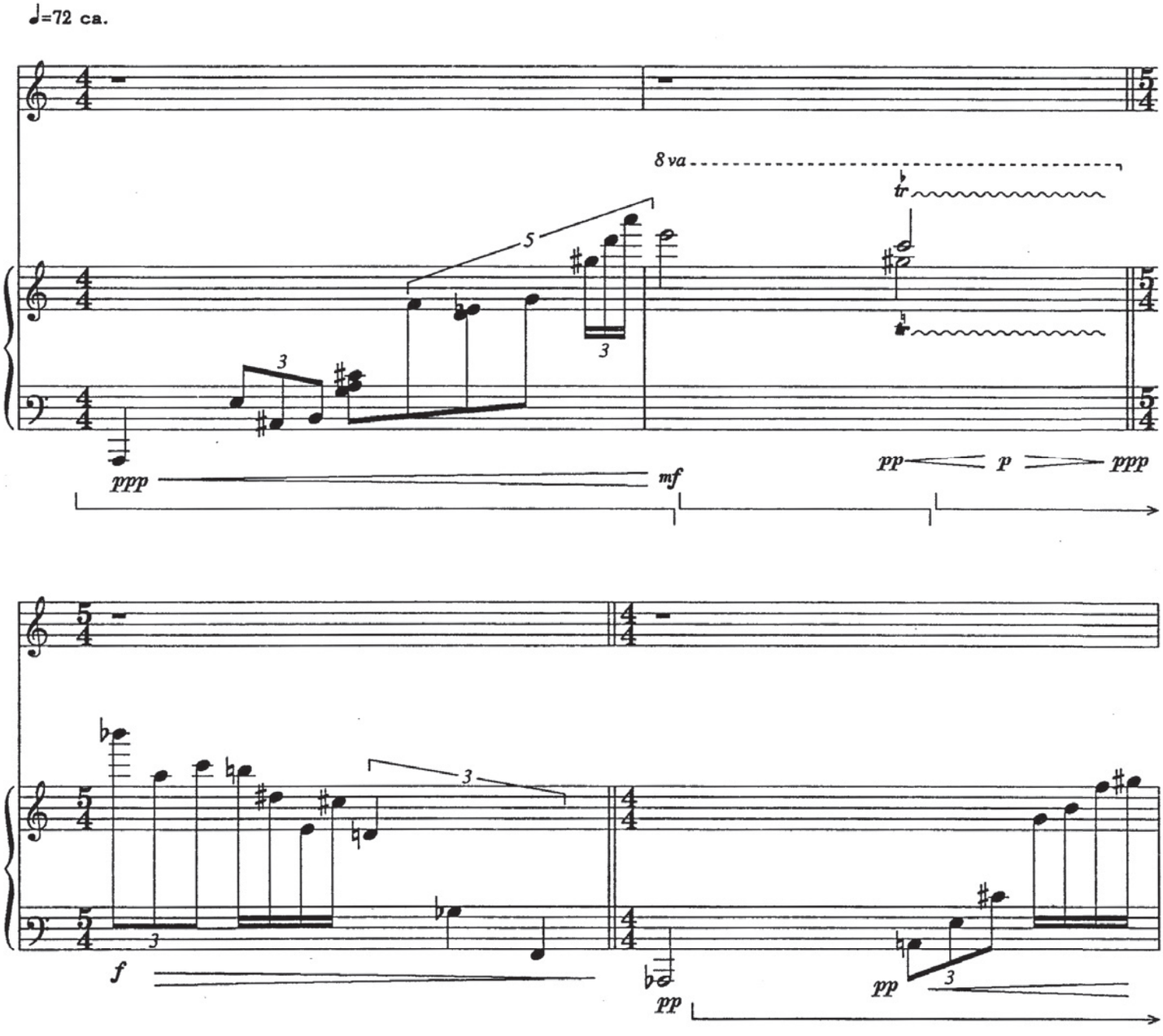


EP 7330E - QUATTRO CANTI per voce e pianoforte - Riccardo Bianchini - © 1986 - 2023 EDI-PAN srl - Roma

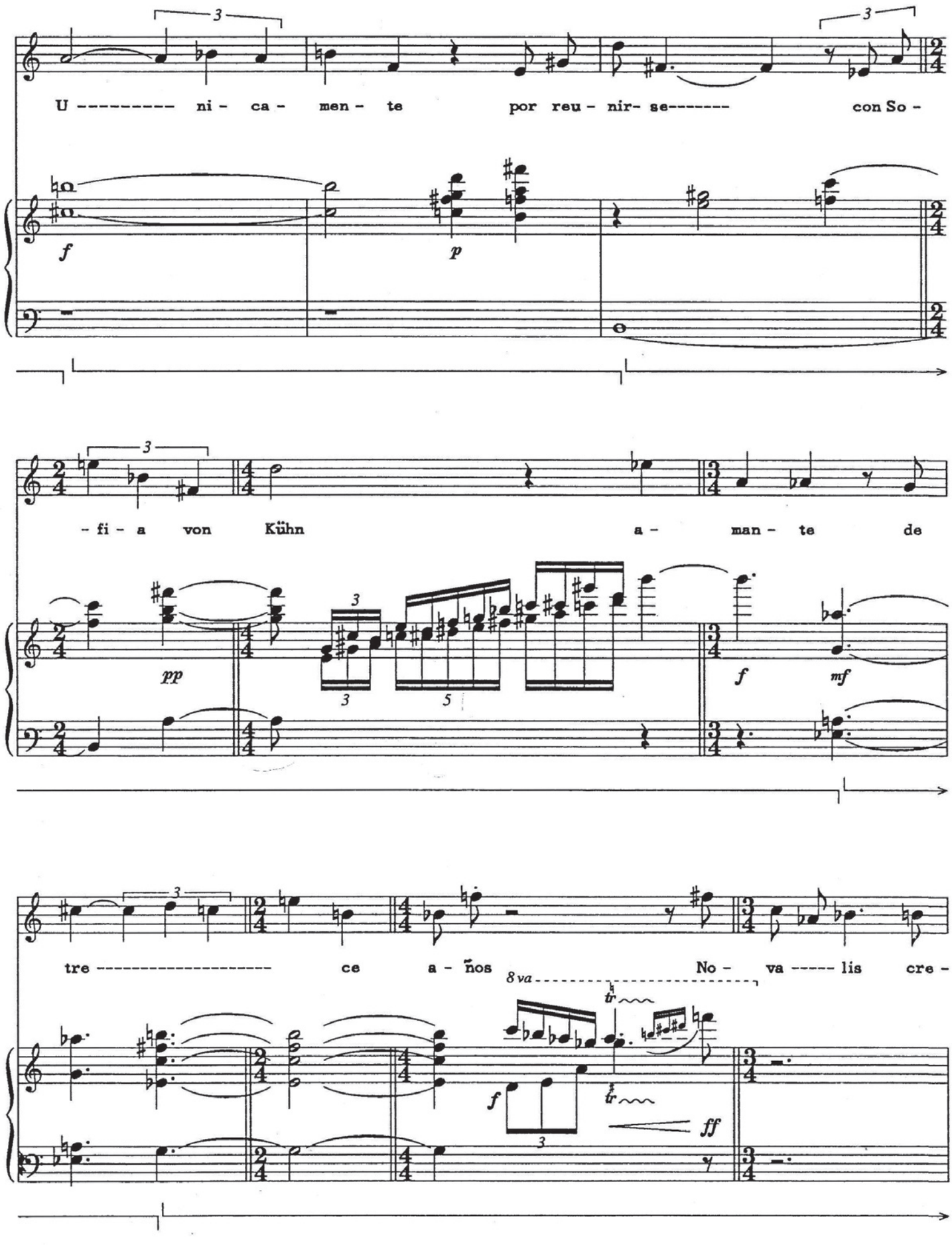

p f mf
pp
ppp
<p>
mi chia-ri sce---- for - se for - se qual- che al - (a) - ba
8va
mf
pp mf
l'in------ tri -------- co: ----------
p
f mf
ma in --- tan -- to -------
pp secco
(cluster cromatico muto)

La tierra que era mìa

Jorge Gaitán Durán **Riccardo Bianchini**



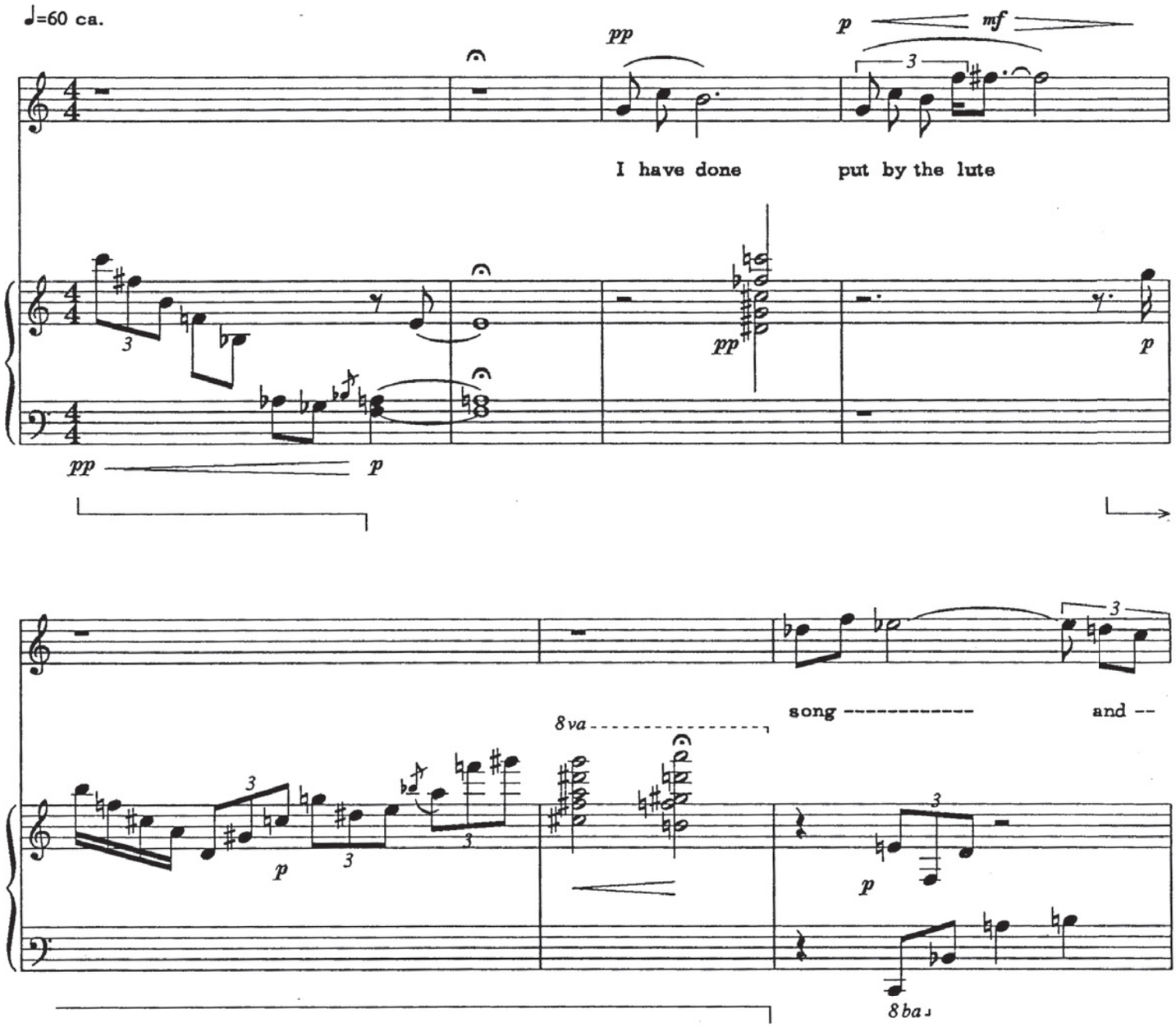
EP 7330E - QUATTRO CANTI per voce e pianoforte - Riccardo Bianchini - © 1986 - 2023 EDI-PAN srl - Roma

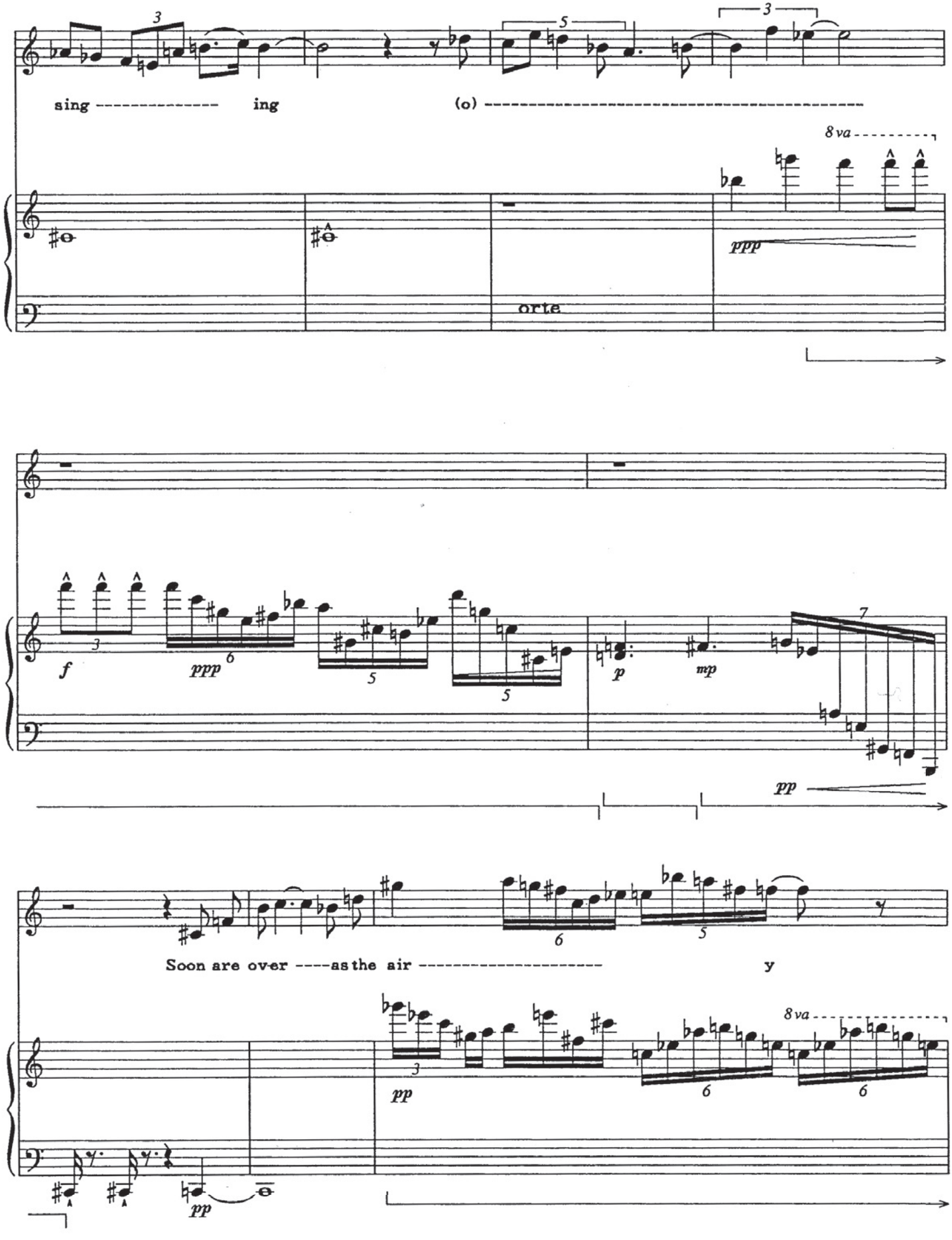


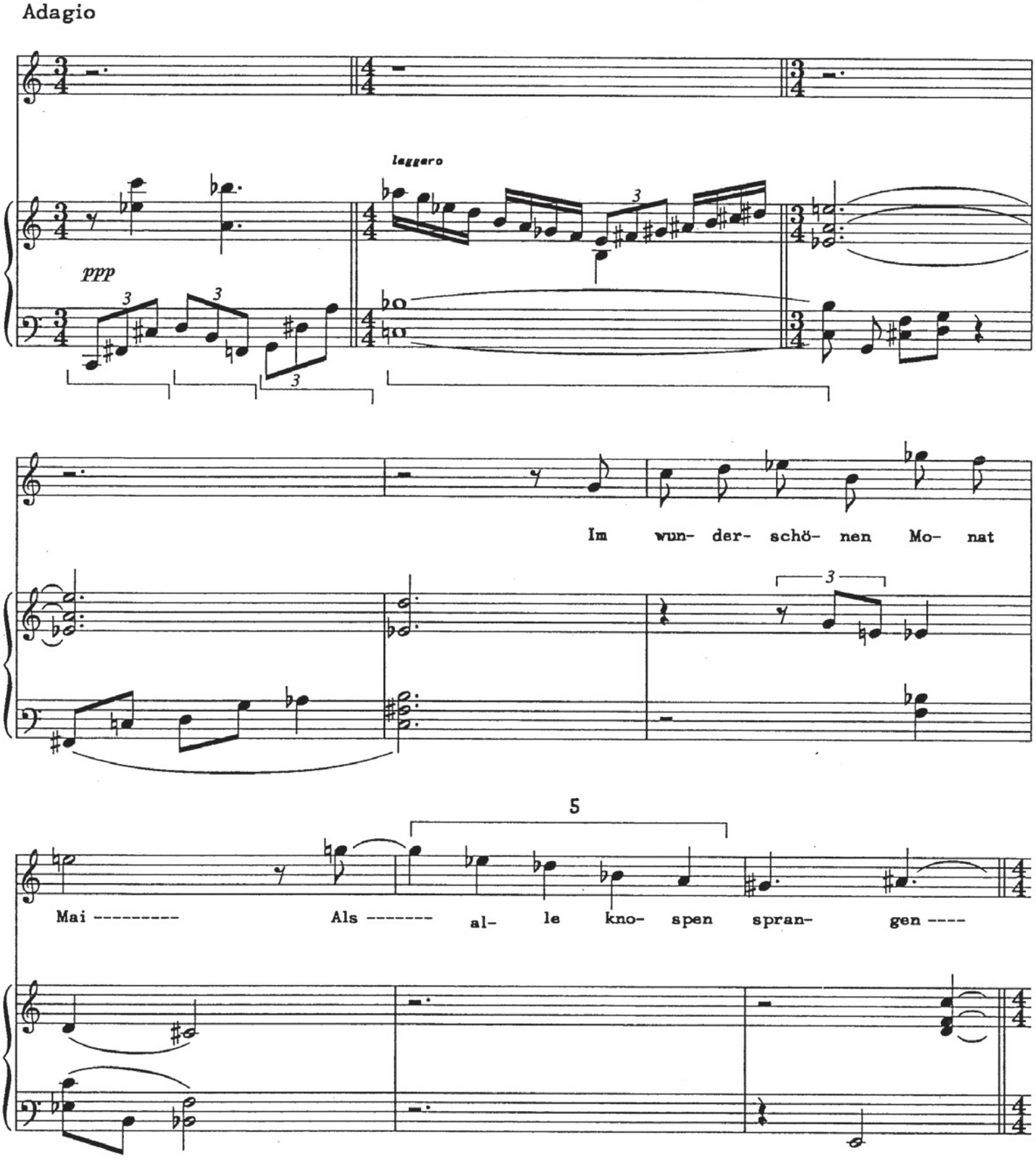
EP 7330E - QUATTRO CANTI per voce e pianoforte - Riccardo Bianchini - © 1986 - 2023 EDI-PAN srl - Roma

I have done

Jack London **Riccardo Bianchini**




sing ing
(o)
orte
8va
ppp
f
ppp
p
mp
pp
Soon are over ----as the air
y
8va
pp
pp

Im wunderschönen Monat Mai

Heinrich Heine **Riccardo Bianchini**