

CARLO ALESSANDRO LANDINI

ÉTUDE MINIMALE

per chitarra

CARLO ALESSANDRO LANDINI

ÉTUDE MINIMALE

per chitarra

a Piero Bonaguri

Carlo Alessandro Landini - ÉTUDE MINIMALE per chitarra - EP7426E - Partitura
ISMN 979-0-52011-522-3

© 1986 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

ÉTUDE MINIMALE

per chitarra

a Piero Bonaguri

Carlo Alessandro Landini

(♩ = 76) *Poco rub., poco precipitato*

f *Non arpeggiato, ma sonoro e sgranato. Metallico, con le unghie.*

a) *senza rigore di tempo* (♩ = 56)

h.XII *harm.* *harm.* *h.VII*

b.) (♩ = 76)

(♩ = 76) *a tempo*

f *simile*

a.) *simile* (♩ = 56)

harm.V *h.XII* *h.V* *h.XII*

b.) (♩ = 76)

(♩ = 76) *C I*

f

a.) (♩ = 56)

h.XII *h.XVI* *harm.* *harm.XII*

b.) (♩ = 76)

(♩ = 76) *C II*

f

a.) *Tutta la sez. compresa tra a.) e b.) ("senza rigore di tempo") in netto contrasto di dinamica (sempre p e pp) rispetto agli arpeggi f. Delicato e sognante.*

a.) (♩ = 56) *harm. XII* *h. art.* XVIII XIX XVII XVI *C VII* *gliss.* b.) (♩ = 76)

C II *C III* (♩ = 76) (♩ = 56)

a.) (♩ = 56) *h. XII* *harm. XII* IX XII *h. art. XVIII* b.) (♩ = 76)

C III *C IV* (♩ = 76) (♩ = 56)

a.) (♩ = 56) *h. XII* *h. VII* *h. VII* *h. XII* *h.* b.) (♩ = 76)

C IV (♩ = 76) (♩ = 56)

a.) (♩ = 56) *h. V* *h. V* *h. XII* *harm. V* b.) (♩ = 76)