

FRANCO MANNINO

SUONI ASTRALI

(Astral Sounds)

per otto viole op. 245

GIUSEPPE COLARDO

SUONI ASTRALI

(Astral Sounds)

per otto viole op. 245

a Piero Farulli

Franco Mannino - SUONI ASTRALI per otto viole op. 245 - EP7123E - Partitura

ISMN 979-0-52011-416-5

© 1986 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

SUONI ASTRALI

(Astrals Sounds)
per otto viole op. 245

Franco Mannino

Lento meditativo

Ponticello
Alla punta
ppp

1a

2a

3a

4a

5a

6a

7a

mp espr.

8a

mp espr.

1a

2a

3a

4a

5a

6a

7a

8a

1a

2a

3a

4a

5a

6a

7a

8a

mf espr.

f

1a

2a

3a

4a

5a

6a

7a

8a

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

8^{va}

1a *fff* *ppp subito*

2a *fff* *ppp subito*

3a *fff* *ppp subito*

4a *fff* *ppp subito*

5a *fff* *ppp subito*

6a *fff* *ppp subito*

7a *ff espr.*

8a *ff espr.*

1a *Ponticello*
Alla punta (25)
ppp

2a *Ponticello*
Alla punta (25)
ppp

3a *Ponticello*
Alla punta (25)
ppp

4a *Ponticello*
Alla punta (25)
ppp

5a *Col legno* (25)

6a *Col legno* (25)

7a *Col legno* (25)

8a *Col legno* (25)

The musical score consists of eight staves, each representing a voice part. The first four staves (1a-4a) are for the Ponticello instrument, playing 'Alla punta' (pizzicato) at a very soft dynamic (ppp). The last four staves (5a-8a) are for the Col legno instrument. The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The number 25 is circled in each staff, indicating a specific measure or rehearsal mark.

1a

2a

3a

4a

5a

6a

7a

8a

Pos. Nat.

Pos. Nat.

Pos. Nat.

Pos. Nat.

Arco Nat.
Ponticello

Arco Nat.
Ponticello

Arco Nat.
Ponticello

Arco Nat.
Ponticello

ppp

ppp

ppp

ppp

1a

2a

3a

4a

5a

6a

7a

8a

3

35

mf espr.

1a

2a

3a

4a

5a

Pos. Nat.

mf espr.

6a

Pos. Nat.

mf espr.

7a

Pos. Nat.

mf espr.

8a

Pos. Nat.

mf espr.

1a

2a

3a

4a

5a

6a

7a

8a