

TERESA PROCACCINI

SOGNO ITALIANO

**per soprano, clarinetto in sib e pianoforte
op. 258**

testo di Annunziata Lia Lantieri

TERESA PROCACCINI

SOGNO ITALIANO

**per soprano, clarinetto in sib e pianoforte
op. 258**

testo di Annunziata Lia Lantieri

Teresa Procaccini - SOGNO ITALIANO per soprano, clarinetto in sib e pianoforte op. 258 - EP8780E - Partitura
ISMN 979-0-52011-432-5
© 2020 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

Sogno italiano

La mia Terra
è il mio sole.

La mia Terra
sono i miei occhi.

La mia Terra
è la mia voce.

La mia Terra
è il mio sorriso

La mia Terra
è gioia, allegria.

La mia Terra
è dolore,
come la tua.

(Annunziata Lia Lantieri)

SOGNO ITALIANO

per soprano, clarinetto in sib e pianoforte op. 258
(2020)

Testo di Annunziata Lia Lantieri

Andante mesto ♩ = 58-60 durata min. 8'50"

TERESA PROCACCINI

The musical score is written for Soprano, Clarinet in B-flat (Cl. in Sib), and Piano (Pianoforte). The tempo is marked *Andante mesto* with a quarter note equal to 58-60 beats per minute, and the duration is approximately 8 minutes and 50 seconds. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system includes a vocalization (vocalizzo) for the Soprano. The second system begins at measure 7. The third system begins at measure 12 and includes the lyrics: "La mi - a Ter - ra è il mi - - - o so - - -". The score features various dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo), along with crescendo and decrescendo hairpins. The piano part includes complex chordal textures and arpeggiated figures.

17 *mf* (voc.)

Sopr. - le

Cl. *mp*

Pf. *p*

22 *mf*

Sopr. La mi - a

Cl. *p* *mp*

Pf. *pp* *mp*

27 *f*

Sopr. Ter - ra so - no i miei oc - - - chi

Cl.

Pf. *f*

33

Sopr. *p* *poco accel. e cresc.*

Cl. *p* *poco accel. e cresc.*

Pf. *p* *poco accel. e cresc.*

39

Sopr. *rall.* , *a tempo* *p* *mp*
La mi - a Ter - ra è la mia voce

Cl. *rall.* *a tempo*

Pf. *rall.* *p a tempo* *mp* *p* *8va*

46

Sopr. *poco rall.*

Cl. *pp* *poco rall.*

Pf. (8) *poco rall.*

II

51 *Andantino sereno* ♩ = 88 *mf sereno*

Sopr. *La - - mi - a Ter - ra è gio -*

Cl. *p*

Pf. *mp*

55 *ia*

Sopr. *p*

Cl. *p*

Pf.

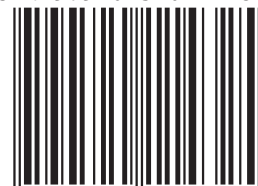
59 *p*

Sopr.

Cl.

Pf.

ISMN 979-0-52011-432-5



Partitura e parte staccata
€ 13.00 iva inclusa

9 790520 114325 >