

GIAN PIERO CARTOCCI

CENTELLINARIA

per pianoforte

GIAN PIERO CARTOCCI

CENTELLINARIA

per pianoforte

*agli amici maestri ed ai “maestri amici” compagni di studi
e a R. Schumann, B. Britten, A. Berg, I. Stravinsky, J. S. Bach, G. Gershwin, B. Bartók*

Gian Piero Cartocci - CENTELLINARIA per pianoforte - EP7609E - Partitura
ISMN 979-0-5201-1751-7
© 1987 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

CENTELLINARIA

per pianoforte
(1981)

Gian Piero Cartocci

a Franco Piersanti

Preludio

Andantino ♩ = 65

molto legato ed espressivo

p

A tempo

poco rit.

mf

rall. - - - **Tempo I, piú scorrevole** **A tempo giusto**

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system begins with a *rall.* marking and a change to 4/4 time, followed by **Tempo I, piú scorrevole** and **A tempo giusto**. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures (2/4, 4/4), notes, rests, and dynamic markings. It also features performance instructions like *dolcemente* and *p legato*. Trills and triplets are indicated with '3' and brackets.

p

dolcemente

p legato

rall. -