

TERESA PROCACCINI

IL BAMBINO DI PLASTICA

**per clarinetto in sib, fagotto,
tromba in do, trombone,
percussione, violino, contrabbasso
e voce recitante op. 137**

testo di Donatella Ziliotto

TERESA PROCACCINI

IL BAMBINO DI PLASTICA

**per clarinetto in sib, fagotto,
tromba in do, trombone,
percussione, violino, contrabbasso
e voce recitante op. 137**

testo di Donatella Ziliotto

Teresa Procaccini - IL BAMBINO DI PLASTICA per sette strumenti e voce recitante op. 137 - EP8645E - Partitura
© 1996 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

IL BAMBINO DI PLASTICA

per clarinetto in sib, fagotto, tromba in do, trombone,
percussione, violino, contrabbasso e voce recitante op. 137
(1996)

testo di Donatella Ziliotto

musica di Teresa Procaccini

C'era una volta una signora che non aveva un bambino, e così viveva in una casa pulitissima, con i mobili lucidi, e quando voleva prendere un appunto al telefono c'era sempre lì pronto un lapis temperato, perché nessuno glielo portava via. Tutte le signore che venivano a farle visita e che avevano un bambino, le dicevano: - "Beata te che non hai un bambino," - e molte che avevano anche un marito, le dicevano: - "Beata te che non hai un marito". E le raccontavano che i bambini appena nati piangono di notte, e vogliono mangiare ogni quattro ore, e poi si fanno anche la pupù addosso. Quelli di un anno cominciano a correre e cadono, e bisogna disinfettarli, e poi rompono anche i calzoni qui, sul ginocchio. E ce n'è altri che mettono i denti e sbavano, o si ammalano e hanno il moccio. Insomma la signora compiangeva le amiche come poteva, ma non riusciva a trattenersi dal girare intorno uno sguardo soddisfatto sui pavimenti a specchio.

Allegretto spiritoso ♩ = 100 min. 12'36"

The musical score is written for seven instruments and a reciting voice. It is in 4/4 time and consists of three measures. The instruments and their parts are: Clarinet in Sib (Cl. in Sib), Bassoon (Fg.), Trumpet in C (Tr. in Do), Trombone (Trbn.), Percussion (Perc.), Violin (V.no), and Double Bass (C.basso). The tempo is Allegretto spiritoso with a metronome marking of 100 beats per minute and a duration of 12 minutes and 36 seconds. The dynamics are marked as *p* (piano) for the woodwinds and brass, *pp* (pianissimo) for the percussion, and *mp* (mezzo-piano) for the strings. The violin part includes a *pizz.* (pizzicato) marking. The reciting voice part is indicated by a small square symbol above the staff.

Cl. in Sib

Fg.

Tr. in Do

Trbn.

cassa chiara

Perc.

V.no

C.basso

4

Cl.(Sib)

Fg.

Tr.(Do)

Trbn.

Perc.

Vn.

Cb.

mf

mf

p

mp

mp

p

f

pizz.

mf

7

Cl.(Sib)

Fg.

Tr.(Do)

Trbn.

Perc.

Vn.

Cb.

p

p

mp

p

t. block

pp

mf

arco

mp

10

Cl.(Sib)

Fg.

mp *f* *p*

Tr.(Do)

Trbn.

p *f* *p* *sord.*

Perc.

f *pp* piatto sospeso

Vn.

Cb.

mp *f* *mp* *mf*

14

Cl.(Sib)

Fg.

mf

Tr.(Do)

Trbn.

Perc.

ppp triangolo

Vn.

Cb.

pizz. *mf* *p* *pizz.* *mf*

18

Cl.(Sib)

Fg.

Tr.(Do)

Trbn.

Perc.

Vn.

Cb.

mf

p

pp

arco

22

Cl.(Sib)

Fg.

Tr.(Do)

Trbn.

Perc.

Vn.

Cb.

f subito

ff

rall.

f subito

rall.

f subito

rall.

cassa chiara

p

mp

rall.

pizz.

f subito

arco

rall.

pizz.

arco

f subito

rall.

25

Cl.(Sib) *mp a tempo*

Fg. *p a tempo* *mf*

Tr.(Do) *a tempo*

Trbn. *p a tempo* *mf*

Perc. *pp a tempo* tom toms *mp*

Vn. *p a tempo* *mf*

Cb. *mp a tempo*

29

Cl.(Sib) *mf*

Fg. *p*

Tr.(Do) *p* *via sord.* *mf*

Trbn. *p* *via sord.*

Perc. *p*

Vn. *p* *mf*

Cb. *mp* *mf*

32

Cl.(Sib)

f

Fg.

p

Tr.(Do)

p

Trbn.

p

Perc.

cassa chiara

p

Vn.

pizz.

mp

Cb.

pizz.

mp

35

Cl.(Sib)

mf

Fg.

mp

Tr.(Do)

mp

Trbn.

mp

Perc.

pp

Vn.

arco

Cb.

arco

38

Cl.(Sib)

Fg.

Tr.(Do)

Trbn.

Perc.

Vn.

Cb.

f

mf

mf

p

f

mp

p

sord.

sord.

triangolo

pp

Un giorno però venne un'amica che le disse: - "Ah, otto anni sono proprio una bella età. I bambini di otto anni danno soddisfazione: sono diventati più silenziosi, più ordinati e ci si può perfino parlare."

La signora corrugò la fronte. Fortuna volle che il sabato andasse a visitare la Fiera della Tecnica. Quì si avvicinò a un padiglione affollatissimo dove un banditore reclamizzava il suo prodotto: Bambini di plastica di tutte le età!

41

Cl.(Sib)

Fg.

Tr.(Do)

Trbn.

Perc.

Vn.

Cb.

p

p

mf

sord.

sord.

mp

mf

pp

tom toms

p

mf

pp